

Kreuzeskirche Essen

Orgelbaufirma Karl Schuke, Berlin

Baujahr 1968

Restaurierung 2015

Mobiler Spieltisch 2016



I Schwellwerk C–g³		II Hauptwerk C–g³		III Oberwerk C–g³		IV Brustwerk C–g³ (schwellbar)		Pedal C–f¹ (* schwellbar)	
Bordun	16'	Prinzipal	16'	Prinzipal	8'	Gedeckt	8'	Untersatz	32'
Gambe	8'	Oktave	8'	Rohrflöte	8'	Gedeckt	4'	Prinzipal	16'
Hohlflöte	8'	Quinte	5 ¹ / ₃ '	Quintade	8'	Quintade	4'	Subbass	16' [*]
Schwebung (<i>ab c⁰</i>)	8'	Oktave	4'	Oktave	4'	Prinzipal	2'	Quinte	10 ² / ₃ '
Großsesquialtera II	5 ¹ / ₃ '	Quinte	2 ² / ₃ '	Hohlflöte	4'	Spitzflöte	2'	Oktave	8'
Prinzipal	4'	Oktave	2'	Rohrquinte	2 ² / ₃ '	Sifflöte	1'	Gedeckt	8' [*]
Flûte douce	4'	Mixtur major VI-VIII	2'	Oktave	2'	Scharff III-IV	1/2	Basssesquia. III	5 ¹ / ₃ ' [*]
Nassat	2 ² / ₃ '	Mixtur minor IV	2/3'	Feldpfeife	2'	Tertian II	1 ³ / ₅ '	Oktave	4'
Nachthorn	2'	Trompete	16'	Quinte	1 ¹ / ₃ '	Musette	16'	Rohrpommer	4' [*]
Septime	1 ¹ / ₇ '	Trompete	8'	Sesquialtera II	2 ² / ₃ '	Krummhorn	8'	Bauernflöte	2' [*]
Cornett IV-V (<i>ab c⁰</i>)	8'	Span. Trompete	8'	Mixtur IV-V	1'	<i>Tremulant</i>		Gemshorn überbl.	1' [*]
Mixtur IV-V	1 ¹ / ₃ '	Span. Trompete	4'	Zimbel III	1/6'			Hintersatz V	4'
Zimbel III	1/7'	Koppel I-II	16 ^c	Dulzian	16'			Mixtur III	1'
Cor anglaise	16'	Koppel I-II	4 ^c	Trichterregal	8'			Posaune	16'
Bassetthorn	8'	Koppel III-II	16 ^c	<i>Tremulant</i>				Fagott	16' [*]
Trompette harm.	4'	Koppel III-II	4 ^c	Koppel III-III	16 ^c			Trompete	8'
<i>Tremulant</i>		Koppel I-II		Koppel III-III	4 ^c			Clairon	4' [*]
Koppel I-I	16 ^c	Koppel III-II		Koppel IV-III				Cornett	2'
Koppel I-I	4 ^c	Koppel IV-II						<i>Tremulant</i>	
Koppel III-I								Koppel I-P	
								Koppel II-P	
								Koppel III-P	
								Koppel IV-P	

Hauptspieltisch auf der Empore



- Setzeranlage mit Sequenzer 0-9999, mit 3 abschließbaren Ebenen und USB-Schnittstelle
- Mechanische Spieltraktur (Großpedal elektrisch), alle Manualkoppeln sind wählbar mechanisch oder elektrisch
- Elektrische Registertraktur
- 30töniges Pedal, doppelt geschweift
- Windabschwächung mit stufenlos regulierbarem Potentiometer

Mobiler Spieltisch im Altarbereich



- Setzeranlage mit Sequenzer 0-9999, mit 3 abschließbaren Ebenen und USB-Schnittstelle
- Elektrische Spieltraktur
- Elektrische Registertraktur
- Floating, frei wählbare und setzbare Zuordnung aller Werke an jedes Manual (auch Pedal an Manuale)
- Crescendo-Walze mit 3 setzbaren Crescendi
- Piston für Generalschweller An/Aus (SW Schwelltritt wird zum Generalschweller aller 3 Schwellwerke)
- Schalter für Sequenzerleisten An/Aus
- Windabschwächung mit stufenlos regulierbarem Potentiometer
- 30töniges Pedal, doppelt geschweift