



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Folkwang zu Gast – Orgelstudio

Orgel und Klavier im Dialog II – Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Concerto (Suite) op.149 für Violine, Violoncello und Orgel

1. *Con moto*
2. *Thema mit Variationen*
3. *Sarabande*
4. *Finale*

Violine: Kathya Contreras (Klasse Prof. Alissa Margulis)

Violoncello: Doh-Hee Lee (Klasse Prof. Young-Chang Cho)

Orgel: Bogyung Kim (Klasse Prof. Roland Maria Stangier)

Romantische Sonate Nr.4 fis-moll op.184

1. *Moderato*
2. *Romanze. Andante molto*
3. *Intermezzo. Largo - Allegro*
4. *Finale. Presto agitato*

Klavier: Mark Kantorovic (Klasse Prof. Till Engel)

Dienstag, 26. Oktober 2021

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 09. November 2021

Orgel und Klavier im Dialog III – Felix Mendelssohn Bartholdy

Klavier: Prof. Till Engel

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier und Andy von Oppenkowski