



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Orgelstudio

„Bach, ein Prinz, ein Theologe und Saint-Saens. Pure Spielfreude!“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto G-Dur BWV 592 nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar

I (Allegro)

II Grave

III Presto

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Präludium und Fuge H-Dur op.99/2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge e-Moll BWV 533

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Fantaisie in Es-Dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Quasi una Partita“ – Wer nur den lieben Gott lässt walten (Georg Neumark)

Choral und 3 Choralvorspiele BWV 690, 691a, 642

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto C-Dur BWV 595 nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar

Orgel: Andy von Oppenkowski

Dienstag, 08. Juni 2021

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag 13. Juli 2021

„Mon orgue, c'est un orchestre!“

Werke von Sibelius, Grieg, Fauré, Albéniz, Ravel und Barber

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier