



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Folkwang zu Gast - Orgelstudio

„Ein Fest(ival) der Klänge und Formen: sensibel und prächtig“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pièce d'orgue BWV 572

Très vite

Gravement

Lentement

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sonate Nr.1 d-moll op.42

Introduction-Allegro

Pastorale

Finale

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr.1 Es-Dur BWV 525

Ohne Bezeichnung

Adagio

Allegro

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Aus den Choralimprovisationen op.65

Mit Ernst, o Menschenkinder

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Ach bleib mit deiner Gnade

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Macht hoch die Tür

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier

Dienstag, 11. Januar 2022

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 15. Februar 2022

Orgel und Klavier im Dialog I - Georg Friedrich Händel
Studierende der Klassen Prof. Engel und Prof. Stangier