



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Folkwang zu Gast – Orgelstudio – Beethoven impulsiv 3

„Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Carl Philipp Emanuel Bach“

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Präludium D-Dur Wq 70/7 (H107)

12 Variationen über „Folie d’Espagne“ Wq 118/9 (263)

Orgel: Christoph Schoener

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate F-Dur Wq 70/3 (H84)

1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie f-moll KV 594

Adagio – Allegro - Adagio

Orgel: Daniel Maurer

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel“ KV 616

„Ein Orgel Stück für eine Uhr“ (Fantasie f-Moll) KV 608

Orgel: Christoph Schoener

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Choral „Ach Gott vom Himmel“ KV 620 (Zauberflöte, geharnischte Männer)

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Orgel: Daniel Maurer

Dienstag, 10. März 2020

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag 14. April 2020

Beethoven impulsiv 4

„Klavierkomponisten auf der Orgel? Ein Querschnitt originaler Orgelmusik zwischen 1750 und 1840 von Clementi, Hummel, Kittel, Knecht, Rinck u.a.“

Orgel: Studierende der Orgelklasse Prof. Roland Maria Stangier