



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Folkwang zu Gast – Orgelstudio

„Hommage à Louis Vierne – Kollegen, Freunde und Schüler gratulieren“

Die werten Messieurs Ravel, Debussy, Fauré, Widor, Boëllmann, Dubois, Tournemire, Guilmant und Gigout waren leider verhindert...

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Präludium und Fuge Es-Dur op.99

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)

Prière pour des Trépassés

Henri Mulet (1878-1967)

Aus „Equissees Byzantines“

- *Carillon (Tu es Petra)*

Léonce de Saint-Martin (1886-1954)

Aus „Symphonie Dominicale“

- *Aria (Offertoire)*

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et Litanie op.19

Auguste Fauchard (1881-1957)

5 Versets sur le „Vexila regis“

- *Thème Molto Maestoso*

- *Choral Canonique*

- *Choral Fugué*

- *Choral Harmonique*

- *Choral Orné*

- *Choral Contrapunté*

André Fleury (1903-1995)

Aus „Deuxième Symphonie“

- 3. Satz „Avec une grande liberté de mesure“

Maurice Duruflé (1902-1986)

Aus „Suite op.5“

- 1. Prélude
- 3. Toccata

Louis Vierne (1870-1937)

Aus „Symphonie Nr.3 fis-moll op.28“

- 2. Cantilène
- 5. Final

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier

Dienstag, 08. September 2020

Wir informieren rechtzeitig über Uhrzeiten und Konzertmodi der Orgelstudios ab Oktober 2020 über unsere Homepage www.forum-kreuzeskirche.de und die Presse.

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag 13. Oktober 2020

Triduum – Orgel und Klavier im Dialog I

Werke von: Max Reger

Klavier: Studierende der Klasse Prof. Till Engel

Orgel: Studierende der Klasse Prof. Roland Maria Stangier

Dienstag 10. November 2020

Triduum – Orgel und Klavier im Dialog II

Werke von: Louis Vierne

Klavier: Studierende der Klasse Prof. Till Engel

Orgel: Andy von Oppenkowski

Dienstag 08. Dezember 2020

Triduum – Orgel und Klavier im Dialog III

Werke von: Felix Mendelssohn Bartholdy

Klavier: Prof. Till Engel

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier und Andy von Oppenkowski