



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Folkwang zu Gast – Orgelstudio

Orgel und Klavier im Dialog I – Robert Schumann (1810-1856)

Aus 6 Fugen über BACH op.60 für Orgel oder Pedalflügel
Nr. 5 Lebhaft

Aus 6 Studien in kanonischer Form op.56 für Pedalflügel
Nr.1 Nicht zu schnell
Nr.2 Mit innigem Ausdruck
Nr.3 Andantino

Orgel: Johann-Ardin Lilienthal (Klasse Prof. Roland Maria Stangier)

Sonate Nr.1 fis-moll
1. Un poco Adagio – Allegro vivace
2. Senza passione, ma espressivo
3. Scherzo e Intermezzo
4. Allegro un poco maestoso

Klavier: Ding Lin (Klasse Prof. Till Engel)

Aus 6 Studien in kanonischer Form op.56 für Pedalflügel
Nr. 4 Innig
Nr. 5 Nicht zu schnell
Nr 6 Adagio

Aus 6 Fugen über BACH op.60 für Orgel oder Pedalflügel
Nr. 2 Lebhaft

Orgel: Johann-Ardin Lilienthal

Dienstag, 14. September 2021

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 26. Oktober 2021

Orgel und Klavier im Dialog II - Josef Gabriel Rheinberger

Studierende der Klassen Prof. Till Engel und Prof. Roland Maria Stangier