



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

GESPRÄCHS-
KONZERT

MITTWOCH

21.3.

19:30 UHR

BACH. Atelier

FÜRCHTE DICH NICHT – BEING SAFE IS SCARY
ZUM 333. GEBURTSTAG J. S. BACHS

Motette: Fürchte dich nicht BWV 228

PROGRAMMHEFT

ABLAUF

Einführung und Klangbeispiele

*

Geistlicher Impuls

*

Aufführung I der Motette

*

Podiumsgespräch und Diskussion

*

Aufführung II der Motette

*

Ausklang mit Umtrunk

AUSFÜHRENDE

Essener Kantorei

Continuo: Tis Marang (Violone), Sebastian Kuchler-Blessing (Orgel)

Leitung: Andy von Oppenkowski

Einführung: Prof. Dr. Meinrad Walter

Geistlicher Impuls: Prof. Dr. Stefan Klöckner

Moderation: Prof. Dr. Oliver Scheytt

Am Ausgang bitten wir um eine großzügige Spende zur Finanzierung der Veranstaltungsreihe.

MOTETTE BWV 228 „FÜRCHTE DICH NICHT, ICH BIN MIT DIR“

Zwei vierstimmige Chöre

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir!
Weiche nicht, denn ich bin dein Gott.
Ich stärke dich, ich helfe dir auch,
ich erhalte dich durch die rechte Hand
meiner Gerechtigkeit.
Jesaja 41,10

Drei-stimmiger Chor (Alt, Tenor, Bass)

Fürchte dich nicht,
denn ich habe dich erlöst;
ich habe dich bei deinem Namen gerufen, du bist mein.
Jesaja 43,1

Sopran (Choral)

Herr, mein Hirt, Brunn aller Freuden,
du bist mein, ich bin dein,
niemand kann uns scheiden.
Ich bin dein, weil du dein Leben
und dein Blut, mir zugut,
in den Tod gegeben.
Du bist mein, weil ich dich fasse,
und dich nicht, o mein Licht,
aus dem Herzen lasse.
Lass mich dahin hingelangen,
da du mich und ich dich,
lieblich werd umfängen.

Text: Paul Gerhardt 1653, 7. Strophe aus
„Warum sollt ich mich denn grämen“
Melodie: Johann Georg Ebeling 1666

AUSBLICK

BACH.Atelier II – Einführung und Vesper

Kantate BWV 70 Wachet, betet, seid bereit alle Zeit

Sonntag, 25. November 2018, 17.00 Uhr Einführung, 18.00 Uhr Vesper

Essener Kantorei und Essener Barockorchester

Sopran: Steffi Fischer

Alt: Cornelia Orendi

Tenor: Fabian Strotmann

Bass: Thomas Laske

Einführung: Prof. Dr. Andreas Jacob

BACH.Atelier III – Symposium und Konzert

BWV 245 Johannespassion

Vom Leiden zur Freiheit

Symposium in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste,

Frühjahr 2019

Konzert Sonntag, 07. April 2019, 18.00Uhr

Essener Kantorei und Essener Barockorchester

Sopran: Joanne Lunn

Alt: Elvira Bill

Evangelist u. Arien: Jan Kobow

Christus: Dominik Wörner

Bass: Sebastian Noack

BACH.Atelier IV – Einführung und Konzert

Kantate BWV 199 Mein Herze schwimmt im Blut

Vom Leiden zur Freiheit – Sünde, Reue, Buße, Erlösung

Sonntag, 10. November 2019, 18.00Uhr

Essener Barockorchester

Sopran: Julia Doyle

Einführung: N.N.